

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №16»**

Утверждаю

Директор МОУ «СОШ №16»

Е.Ю.Туголмина



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности**

Весёлые нотки

(наименование учебного предмета/курса/)

начальное общее образование

(уровень, степень образования)

3 года

(срок реализации программы)

Соболева Славомира Геннадьевна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программы)

г.Ухта

2018г.

Пояснительная записка.

Музыкальное искусство в жизнедеятельности человека предстает как многофункциональное явление. Спектр этих функций остается неизменным при любых условиях ее существования.

Музыка – один из видов искусства. Подобно живописи, театру, поэзии, она является художественным (образным) отражением жизни. Музыка служит взаимопониманию людей, пробуждает и поддерживает в них чувство родства, воплощает общественные идеалы.

Современное музыкальное искусство многообразно: оно включает в себя различные музыкальные жанры, индивидуальные, национальные и исторические стили, музыкальный язык.

Сегодня направленность образования центрируется вокруг ЧЕЛОВЕКА, раскрытия его индивидуальности и неповторимости, умения найти себя в обществе, быть преобразователем себя и окружающей действительности.

В основу данной программы положена авторская методика Е.И.Юдиной «Мой первый урок по музыке и творчеству» и рассчитана на три года по 1 часу в неделю.

Программа построена с учетом возрастных особенностей, по принципу перехода от простых к сложным формам занятий.

Программа учитывает состояние здоровья сегодняшнего школьника. Музыка, как известно, самое сильное среди искусств по своему прямому и непосредственному воздействию на психику человека. В связи с этим в программе обязательной рубрикой введено музыкальное движение и музыкальные игры, благотворно действующее на психику школьников»

Цель программы: целостное развитие личности ребёнка.

Задачи :

1. Гармоничное развитие средствами музыки творческого потенциала каждого школьника, его эвристического мышления, познавательной деятельности.
2. Раскрытие преобразующей силы музыки и ее влияние на нравственные и эстетические идеалы, формирование жизненной позиции.
3. Владение языком музыкального искусства на основе музыкально-теоретических знаний и навыков, постижение сути музыки во взаимосвязи со смежными видами искусства.

Форма подведения итогов:

Конечным итогом работы объединения является итоговый концерт для учащихся школы.

Цели и задачи программы.

Данная программа направлена на достижение следующей **цели**:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность через исполнение детских песен, песен из мультфильмов и музыкальных сказок, русских народных песен и прибауток.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

Основными **ценностными ориентирами** содержания предмета являются:

- Воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке в процессе освоения содержания музыкальных произведений как опыта обобщения и осмысления жизни человека, его чувств и мыслей.

- Формирование музыкальной картины мира во взаимодействии народного и профессионального творчества, композиторских и национальных стилей, музыкальных произведений разных жанров, форм и типов драматургии.

- Воспитание потребности школьников в музыкальном творчестве как форме самовыражения на основе импровизации и исполнительской интерпретации музыкальных произведений.

- Формирование у учащихся умения решать музыкально-творческие задачи не только на занятии, но и в другой деятельности, принимать участие в художественных проектах класса, школы, культурных событиях города, района и др.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Содержание программы.

1 год обучения.

Индивидуальное прослушивание; постановка певческой задачи; понятие «манера исполнения»; подбор песенного репертуара; пение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование вокальных навыков; индивидуальная работа с учащимися по формированию технических умений и навыков работы; разучивание песенного репертуара; знакомство с понятием «образ песни»; введение тренировочных занятий по формированию навыков сценического мастерства; развитие навыков ансамблевого пения.

2 год обучения.

Постановка певческой задачи; слушание и анализ «плюсовых» и «минусовых», исполнение учебно-тренировочного материала, направленного на формирование чистоты интонирования, унисона, мягкой атаки звука, глубоко певческого дыхания; индивидуальная работа с учащимися по формированию технических умений работы с микрофоном, выявление певческой склонности учащихся.

3 год обучения.

Знакомство с фольклорной музыкой в контексте эстрадного жанра; формирование народной манеры исполнения; слушание и сравнение образцов аутентичного и стилизованного фольклора; формирование представлений о роли солиста в фольклорном ансамблевом пении; слушание примеров подголосочного исполнения и канонов.

Тематический план

1 год

№	Тема	Количество часов
1	Ищем рифмы.	9
2	Какая бывает музыка.	15
3	Наблюдаем за длительностью звука.	9
4	Итоговый концерт.	1
	Всего	34 часа

Тематический план

2 год

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие	1
2	Голосообразование.	2
3	Как правильно петь.	17
4	Игра на ложках	13
5	Итоговый концерт.	1
	Всего	34 часа

Тематический план

3 год

№	Тема	Количество часов
1	Русские традиции в музыке.	7
2	Русские народные инструменты.	8
3	Музыка народов мира.	18
4	Итоговый концерт.	1
	Всего	34 часа

Планируемые результаты освоения программы.

1. Результаты первого уровня (приобретение социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни)

Дети должны иметь устойчивый интерес к песне, в особенности детской; уметь эмоционально исполнить ее; расширить певческий диапазон на 2-3 тона; петь выразительно, правильно передавать мелодию; петь индивидуально, подгруппами и коллективно; использовать песню в самостоятельной деятельности; изъявлять желание участвовать в концертах. Владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом):

Развитие ценностных отношений школьника к отечественной музыке, к музыкальной культуре, приобщение к сокровищнице отечественного вокально-песенного искусства. Иметь наличие интереса к вокальному искусству

3. Результаты третьего уровня (приобретение опыта самостоятельного социального действия)

участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Е.И.Юдина «Мой первый учебник по музыке и творчеству», М. 1997 г.

Б.В.Асафьев «О музыкально-творческих навыках у детей», Л. 1993 г.;

П.И.Чисталев «Коми народные музыкальные инструменты», Сыкт. 1984 г.

Сборник «Музыка моего народа», Сыктывкар, 1981 г.

С.В.Газарян «В мире музыкальных инструментов», М. 1989 г.;