

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №16»  
(МОУ «СОШ № 16»)**

Принято педагогическим советом

Протокол №18

от «11» июня 2020г.

Утверждено приказом

директора № 01-13/57

от 09.07. 2020г.

**Рабочая программа учебного предмета**

Родная русская литература

(наименование учебного предмета/курса)

среднее общее образование

(уровень общего образования)

2 года

(срок реализации программы)

Переходцева Любовь Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

Ухта  
2020г.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Родная (русская) литература (базовый уровень)».

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" должно обеспечить: сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;

включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;

сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;

сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним;

приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### ***Личностные результаты:***

##### **в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

– ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

– принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

– неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

##### **в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

**в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной

информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

– эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

– ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

– положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

– уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

– осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;

– готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

– потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;

– готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

– физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Личностные результаты для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:**

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха.

**Личностные результаты для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:**

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

**Личностные результаты для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:** формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**Метапредметные результаты** отражают:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

## **1. Регулятивные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### **Предметные результаты:**

- 1) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В результате изучения учебного предмета «Родная (русская) литература (базовый уровень)» на уровне среднего общего образования:

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений родной (русской) литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
  - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
  - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
  - давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
  - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
  - определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
  - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
  - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
  - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
  - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

- *давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*
- *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;*
- *анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);*

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:**

- о месте и значении родной (русской) литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)»

Проблемно-тематические блоки.

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

Историко- и теоретико-литературные блоки.

Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, неподцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная), и зарубежная, переводы).

Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

### 10 КЛАСС

#### **ЗОЛОТОЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Хронологические границы периода и духовно-нравственное содержание культурного феномена «золотой век русской литературы». *Связь между философскими идеями, историческим процессом, социально-экономическими, научными достижениями и развитием литературы.* Роль Г. Р. Державина и В. А. Жуковского в развитии русской литературы. Традиции и новаторство в творчестве А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.

Ю. Н. ТЫНЯНОВ

Роман «Пушкин».

Своеобразие исторической прозы Ю. Тынянова. Понимание истории и проблема соединения документа и вымысла. «Живой Пушкин» в романе Тынянова. *Полемика с В. Вересаевым*. Подвиг поэта как главная тема романа. Изображение эпохи в романе.

## **РЕАЛИЗМ XIX-XX ВЕКА**

**И. С. ТУРГЕНЕВ**

Роман «Дворянское гнездо»

«Наблюдения над русской жизнью» (И. С. Тургенев) в романе. Сюжет и композиция романа. Идея «дворянского гнезда». *Роль музыки в романе*. Федор Лаврецкий и Лиза Калитина: распад круга, разорение «гнезда».

**Н. С. ЛЕСКОВ**

Повесть «Леди Макбет Мценского уезда».

Картина российской жизни в повести. Стремление Лескова вписать романное содержание в малые жанры эпоса: короткую повесть, рассказ, очерк. Символичность названия повести.

**Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ**

Роман «Бедные люди».

«Гоголевский период» русской литературы и формирование Достоевского как писателя.

«Маленький человек» в романе «Бедные люди».

**А. П. ЧЕХОВ**

Рассказ «Дом с мезонином»

Столкновение двух типов отношения к жизни в рассказе. Идеологический спор и любовный сюжет в рассказе.

**М. ГОРЬКИЙ**

Цикл рассказов «По Руси».

Многообразие характеров, типы русской жизни в рассказах. Образ женщины-матери в рассказах «Рождение человека», «Страсти-мордасти».

**Л. Н. АНДРЕЕВ**

Рассказ «Ангелочек».

Личность писателя. Основные этапы творческого пути. Эволюция художественного метода от реализма к неореализму. Святочные рассказы Андреева.

**И. А. БУНИН**

Цикл «Тёмные аллеи».

Тема любви и смерти в рассказах. «Ностальгический» реализм Бунина.

**И. С. ШМЕЛЕВ**

Рассказы «Мартын и Кинг», «Небывалый обед».

Нравственно-философская линия в литературе русского зарубежья. Судьба и личность И. Шмелева. Изображение русского национального характера в рассказах

## **ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**Ю. В. ТРИФОНОВ**

Повесть «Обмен».

Нравственная проблематика творчества Трифонова. Бытовой, нравственный и социально-исторический смысл названия повести. Способы изображения внутреннего мира современного горожанина. *Чеховские традиции в творчестве Ю. Трифонова*.

**В. Ф. ТЕНДРЯКОВ**

Повесть «Расплата».

Нравственная проблематика творчества Тендрякова. «Школьный» цикл Тендрякова. Проблема вины и ответственности в повести.

## ЛИТЕРАТУРА О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА

**К. Д. ВОРОБЬЕВ**

Повесть «Убиты под Москвой».

Лирическая фронтовая повесть («лейтенантская проза»). Проблема нравственного выбора человека на войне.

**Ю. В. БОНДАРЕВ**

Роман «Горячий снег».

От традиций «лейтенантской прозы» к эпическому повествованию. Испытание жизненной позиции человека в условиях войны. Проблема подвига на войне.

**Б. Л. ВАСИЛЬЕВ**

Повесть «А зори здесь тихие...».

Романтическое восприятие войны. Народный взгляд на войну. Прием несобственно-прямой речи. Романтизация конфликта и образов героев в повести.

**В. В. БЫКОВ**

Повесть «Сотников».

Решение философско-этических проблем, связанных с войной. Проблема выбора. Проблема нравственного подвига. Система персонажей. Приемы раскрытия внутреннего мира человека. Своеобразие композиции и сюжета. *Христианские мотивы в повести.*

**Е. И. НОСОВ**

Рассказ «Красное вино Победы».

Своеобразие сюжета. Двойственная природа праздника Дня Победы. Образ русского солдата.

**А. И. ПРИСТАВКИН**

Повесть «Ночевала тучка золотая». Сборник рассказов «Трудное детство» («Фотографии» и др. по выбору).

Судьба детей в годы войны. Сиротство. Проявление характера человека в сложных ситуациях военного времени. Проблема добра и зла, жестокости и милосердия. Образы главных героев произведения и средства их создания. Нравственные уроки повести.

## 11 КЛАСС

### МОДЕРНИЗМ КОНЦА XIX – XX ВЕКА

#### СЕРЕБРЯНЫЙ ВЕК РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**А. БЕЛЫЙ**

Цикл воспоминаний «На рубеже двух столетий».

Мемуарная трилогия А. Белого. Историческая, культурная и бытовая жизнь России на рубеже веков в первой части трилогии. Образ времени. Субъективное начало книги.

**А. А. АХМАТОВА**

Цикл «Стихи о Петербурге», «Летний сад» и др.

Петербург в лирике А. Ахматовой. *Пушкинские традиции в изображении Петербурга.* Личные воспоминания и национальная история в стихотворениях о Петербурге.

**М. И. ЦВЕТАЕВА**

Цикл «Стихи о Москве».

Эволюция темы родины в творчестве М. И. Цветаевой. От восторженного преклонения перед Москвой к отречению от нее в период революции и Гражданской войны.

## **ЛИТЕРАТУРА СОВЕТСКОГО ВРЕМЕНИ**

### **ОКТЯБРЬСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС 20-х ГОДОВ**

**М. А. ШОЛОХОВ**

«Донские рассказы».

Братоубийственная война как трагедия. Обоюдная жестокость воюющих. От политической тенденциозности к общечеловеческим мотивам («Чужая кровь»).

**А.Н. ТОЛСТОЙ**

Рассказ «Гадюка».

Неистовая ярость гражданской войны, сформировавшая жёсткие характеры героев

### **ПРОЗА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА**

**А. И. СОЛЖЕНИЦЫН**

Роман «Архипелаг ГУЛАГ». Рассказ «Абрикосовое варенье».

Судьба человека в тоталитарном государстве. Неприятие насилия над людьми. *Традиции учительской прозы* в цикле «Двучастные рассказы» («Абрикосовое варенье»).

**Ю. П. КАЗАКОВ**

Рассказ «Во сне ты горько плакал»

Мотив прощания с детством в рассказе «Во сне ты горько плакал». Мозаичность повествования.

Музыкальность прозы.

**В. П. АСТАФЬЕВ**

Рассказ «Людочка». Роман «Прокляты и убиты».

«Жестокий» реализм в рассказе «Людочка». *Рассказ В. Астафьева «Людочка» и фильм С. Говорухина «Ворошиловский стрелок».* Война как «преступление против разума» в романе «Прокляты и убиты».

**В. Г. РАСПУТИН**

Повесть «Живи и помни». Рассказ «Нежданно-негаданно».

Проблема дезертирства на войне в повести «Живи и помни». Духовная гибель человека. Тема памяти.

Трагедия современной жизни России в рассказе «Нежданно-негаданно».

*Традиции русской классики в прозе В. Распутина.*

**Ч. АЙТМАТОВ**

Роман «Плаха».

Социальные, моральные, философские и этические проблемы в романе. *Роль евангельского сюжета. Мифологизм романа.*

**С. Д. ДОВЛАТОВ**

Сборник рассказов «Чемодаан».

«Новый автобиографизм» Сергея Довлатова. Абсурд как основа порядка в человеческих взаимоотношениях в творчестве Довлатова.

### **СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС**

**Б. П. ЕКИМОВ**

Рассказы «Говори, мама, говори», «Ёлка для матери».

Современная реалистическая проза. Интерес к человеческой душе в рассказах Б. Екимова.

Соединение высокого, лирического начала и социальной проблематики в рассказах. *Традиции «деревенской прозы» в рассказах Екимова.*

Л.С. ПЕТРУШЕВСКАЯ

Рассказ «Новые Робинзоны».

Эстетические особенности «другой прозы» Людмилы Петрушевской. Особенности проблематики, образной системы и языка автора. «Вечный» сюжет в рассказе «Новые Робинзоны».

В.С. МАКАНИН

Рассказ «Ключарев и Алимешкин».

Проблема сохранения личности в рассказе «Ключарев и Алимешкин». Соединение бытовой реальности и аллегории, конкретной социальной проблематики и притчи в рассказе.

Л. Е. УЛИЦКАЯ

Сборник рассказов «Детство-49» («Капустное чудо» и др.)

Проблемы человеческих взаимоотношений в прозе Улицкой. Мотив дома, семьи. Детство, опалённое войной, в рассказах из сборника «Детство-49». Традиции святочного рассказа («Капустное чудо»).

Т. Н. ТОЛСТАЯ

Рассказы «Факир», «Огонь и пыль».

Эстетические особенности прозы Толстой. Особенности русского национального характера в рассказах Толстой.

А. И. СЛАПОВСКИЙ

Рассказ «Учитель словесности».

Смесь фантастики, детектива, психологизма, юмора, явных выдумок и чисто бытовых зарисовок в творчестве Слаповского. Русская провинция и «новое время» в прозе Слаповского. Русский характер в прозе Слаповского.

В.С. ТОКАРЕВА

Повесть «Я есть. Ты есть. Он есть»

«Болевые точки» современной жизни в «городской» прозе В. Токаревой. Образ современной женщины. Проблема чувства и долга в повести Токаревой.

МАЙК ГЕЛПРИН

Рассказ «Свеча горела».

Современная научная фантастика. Майк Гелприн – *последователь братьев Стругацких*. Будущее в рассказе «Свеча горела».

СОВРЕМЕННАЯ ПОЭЗИЯ

Нравственная проблематика в стихах Э. Асадова, А. Дементьева, Е. Шварц, И. Жданова, Ю. Левитанского.

### Тематическое планирование

10 КЛАСС

Всего часов – 35 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

работы по развитию речи- 3

контрольные работы- 1

Наименование разделов, тем	Количество часов
----------------------------	------------------

<b>Раздел 1. Золотой век русской литературы</b>	<b>Всего 5 ч.</b>
Золотой век русской литературы	<b>1</b>
Г. Р. Державин и В. А. Жуковский	1
Традиции и новаторство А. С Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя	2
Ю. Н. Тынянов	1
<b>Раздел 2. Реализм XIX- XX века</b>	<b>Всего 15 ч.</b>
И. С. Тургенев	2
Н. С. Лесков	2
Ф. М. Достоевский	2
А. П. Чехов	1
М. Горький	2
Л. Н. Андреев	2
И. А. Бунин	2
И. С. Шмелёв	2
<b>Раздел 4. Проза второй половины XX века</b>	<b>Всего 15 ч.</b>
Ю. В. Трифонов	3
В. Ф. Тендряков	1
К. Д. Воробьёв	1
Ю. В. Бондарев	1
Б. Л. Васильев	1
В. В. Быков	2
Е. И. Носов	1
А. И. Приставкин	3
<b>Итоговая контрольная работа и её анализ</b>	<b>2</b>

## 11 КЛАСС

Всего часов – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

работы по развитию речи- 3

контрольные работы- 1

Наименование разделов, тем	Количество часов
<b>Раздел 1. Модернизм конца XIX – XX века</b>	<b>Всего 3 ч.</b>
«Серебряный век» русской литературы. А. Белый	1
А. А. Ахматова	1
М. И. Цветаева	1
<b>Раздел 2. Литература советского времени</b>	<b>Всего 2 ч.</b>
М. А. Шолохов	1
А. Н. Толстой	1
<b>Раздел 3. Проза второй половины XX века</b>	<b>Всего 12 ч.</b>
А. И. Солженицын	2
Ю. П. Казаков	1
В. П. Астафьев	3
В.Г. Распутин	3
Ч. Айтматов	2
С. Довлатов	1
<b>Раздел 4. Современный литературный процесс</b>	<b>Всего 15 ч.</b>

Б.П. Екимов	1
Л. С. Петрушевская	1
В. С. Маканин	1
Л. Е. Улицкая	2
Т. Н. Толстая	1
А. И. Слаповский	2
В. С. Токарева	1
Майк Гелприн	2
Новейшая русская поэзия	2
<b>Итоговая контрольная работа и её анализ.</b>	2

### Список авторов и произведений

Акунин Б. Произведения по выбору.  
 Андреев Л.Н. «Баргамот и Гараська». «Ангелочек».  
 Астафьев В.П. «Царь-рыба». «Последний поклон». «Прокляты и убиты».  
 Ахматова А.А. Стихотворения (по выбору).  
 Ахмадуллина Б. Стихотворения по выбору.  
 Айтматов Ч. Произведения по выбору.  
 Белый А. «На рубеже двух столетий».  
 Блок А.А. Стихотворения (по выбору)  
 Бондарев Ю. «Берег». «Горячий снег».  
 Бродский И. Нобелевская лекция.  
 Булгаков М. «Белая гвардия». «Дни Турбиных».  
 Бунин И.А. «Деревня», «Антоновские яблоки», рассказы из цикла «Тёмные аллеи».  
 Быков В.В. «Дожить до рассвета», «Знак беды», «Пойти и не вернуться».  
 Вампилов А. «Прошлым летом в Чулимске». «Простите нас».  
 Васильев Б. «А зори здесь тихие». «В списках не значился». «А завтра была война».  
 Войнович В. Рассказы и повести.  
 Володин А. «Старшая сестра».  
 Воробьев К. «Убиты под Москвой».  
 Высоцкий В. Стихотворения (по выбору).  
 Габова Е. Произведения по выбору.  
 Глуховский Д. Произведения по выбору.  
 Горький А.М. «Мать», «Дело Артамоновых», «Егор Булычёв и другие», «Фома Гордеев», «Коновалов», «По Руси», «Лев Толстой».  
 Гришковец Е. Пьесы.  
 Гумилёв Н. Стихотворения (по выбору).  
 Довлатов С. «Иностранка». «Филиал».  
 Достоевский Ф. «Братья Карамазовы». «Двойник». «Бедные люди». «Идиот»  
 Есенин С. «Анна Снегина». Стихотворения.  
 Евтушенко Е. Стихотворения (по выбору).  
 Екимов Б.П. Произведения по выбору.  
 Замятин Е. «Дракон».  
 Казаков Ю. «Во сне ты горько плакал».  
 Кибиров Т. Стихотворения (по выбору).  
 Куприн А. «Поединок». «Суламифь».  
 Лесков Н. «Леди Макбет Мценского уезда».  
 Лиханов А. Произведения по выбору.  
 Лукьяненко С. Произведения по выбору.  
 Набоков В. «Приглашение на казнь». «Облако, озеро, башня».

Носов Е. «Красное вино Победы». Рассказы по выбору.  
 Окуджава Б. «Бедный Авросимов», «Путешествие дилетантов».  
 Петрушевская Л. Пьесы.  
 Пильняк Б. «Голый год».  
 Платонов А. П. «Фро». «Река Потудань». «Старый механик». «В прекрасном и яростном мире». «Возвращение». «Котлован».  
 Приставкин А. «Ночевала тучка золотая». «Военное детство».  
 Рубинштейн Л. Стихотворения (по выбору).  
 Рыбаков А. «Дети Арбата».  
 Санаев П. «Похороните меня за плинтусом».  
 Серафимович А. «Железный поток».  
 Стругацкий А.Н., Стругацкий Б.Н. «Понедельник начинается в субботу», «Страна багровых туч».  
 Солженицын А.И. «Бодался телёнок с дубом», «Как нам обустроить Россию?», «Двести лет вместе».  
 Тендряков В. «Расплата».  
 Твардовский А. «Тёркин на том свете», «Дом у дороги».  
 Токарева В. Рассказы и повести (по выбору).  
 Толстая Т. Произведения по выбору.  
 Толстой А. «Гадюка». «Хождение по мукам». «Пётр I».  
 Трифонов Ю. «Другая жизнь». «Обмен». «Дом на Набережной».  
 Тургенев И.С. «Фауст», «Дворянское гнездо», «Рудин».  
 Тынянов Ю. Кюхля. «Подпоручик Кижэ». «Пушкин».  
 Улицкая Л. Произведения по выбору.  
 Чехов А.П. «Палата № 6». «Чёрный монах». «Учитель словесности». «Дом с мезонином». «Невеста». Другие рассказы и пьесы.  
 Шолохов М. «Донские рассказы».

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 10 КЛАСС

№ урока	Тема урока
1.	Золотой век русской литературы.
2.	Роль Г. Р. Державина и В. А. Жуковского в развитии русской литературы.
3.	<b>Семинар.</b> Традиции и новаторство в творчестве А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю.Лермонтова, Н. В. Гоголя.
4.	<b>Семинар.</b> Традиции и новаторство в творчестве А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю.Лермонтова, Н. В. Гоголя.
5.	«Живой Пушкин» в романе Ю. Тынянова «Пушкин».
6.	«Наблюдения над русской жизнью» в романе И. С. Тургенева «Дворянское гнездо».
7.	Федор Лаврецкий и Лиза Калитина.
8.	Картина российской жизни в повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».
9.	Смысл названия повести Н. С. Лескова «Леди Макбет Мценского уезда».
10.	«Гоголевский» период в литературе. Роман Ф. М. Достоевского «Бедные люди».
11.	<b>Практикум.</b> Тема «маленького человека» в романе Ф. М. Достоевского «Бедные люди» (сопоставление с повестью Н. В. Гоголя «Шинель».)
12.	Столкновение двух типов отношения к жизни в рассказе А. П. Чехова «Дом с мезонином».
13.	Типы русской жизни в цикле рассказов М. Горького «По Руси».
14.	Образ женщины-матери в рассказах М. Горького «Рождение человека» и «Страсти-мордасти».

15.	Л. Н. Андреев. Личность писателя. Основные этапы творческого пути.
16.	Святочные рассказы Андреева. Рассказ «Ангелочек».
17.	Тема любви и смерти в рассказах. из цикла «Тёмные аллеи» И. А. Бунина.
18.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение – рецензия на один из рассказов И. А. Бунина
19.	Судьба и личность И. Шмелева.
20.	Русский национальный характер в рассказах И. Шмелёва «Мартын и Кинг», «Небывалый обед».
21.	Нравственная проблематика творчества Ю. Трифонова.
22.	Бытовой, нравственный и социально-исторический смысл названия повести «Обмен».
23.	<b>Развитие речи.</b> Развёрнутый письменный ответ на вопрос «Как вы понимаете смысл названия повести Ю. Трифонова «Обмен»?»
24.	«Школьный» цикл В. Ф. Тендрякова. Проблема вины и ответственности в повести «Расплата».
25.	Проблема нравственного выбора человека на войне в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой»..
26.	Проблема подвига на войне в романе Ю. Бондарева «Горячий снег».
27.	Повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...». Женщина на войне.
28.	Проблема выбора в повести В. Быкова «Сотников».
29.	Проблема нравственного подвига в повести В. Быкова «Сотников».
30.	Образ русского солдата в рассказе Е. И. Носова «Красное вино Победы».
31.	Сборник рассказов А. Приставкина «Трудное детство». Судьба детей в годы войны.
32.	Нравственные уроки повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая».
33.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-эссе «Человек на войне».
34.	<b>КР. Итоговая контрольная работа</b>
35.	Анализ контрольной работы. Подведение итогов. Рекомендации летнего чтения.

### ПОУРОЧНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 11 КЛАСС

№ урока	Тема урока
1.	Серебряный век русской литературы. А. Белый. Историческая, культурная и бытовая жизнь России на рубеже веков в книге «На рубеже двух столетий».
2.	Петербург в лирике А. Ахматовой.
3.	Эволюция темы родины в творчестве М. И. Цветаевой. Цикл «Стихи о Москве».
4.	Братоубийственная война как трагедия в «Донских рассказах» М. Шолохова. Рассказ «Чужая кровь».
5.	Человек, искалеченный гражданской войной, в рассказе А. Н. Толстого «Гадюка».
6.	А. И. Солженицын. Роман «Архипелаг ГУЛАГ». Судьба человека в тоталитарном государстве. Неприятие насилия над людьми.
7.	«Двучастные рассказы» А. И. Солженицына. Нравственные проблемы рассказа «Абрикосовое варенье».
8.	Мотив прощания с детством в рассказе Ю. П. Казакова «Во сне ты горько плакал».
9.	«Жестокий» реализм в рассказе В. П. Астафьева «Людочка».
10.	Война как «преступление против разума» в романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты».
11.	<b>Развитие речи.</b> Письменная работа по творчеству В. П. Астафьева.
12.	Повесть В. Г. Распутина «Живи и помни». Проблема дезертирства на войне. Духовная гибель человека. Тема памяти.
13.	Трагедия современной жизни России в рассказе В. Г. Распутина «Нежданно-негаданно».
14.	<b>Развитие речи.</b> Письменная работа по творчеству В. Г. Распутина
15.	Социальные, моральные, философские и этические проблемы в романе Ч. Айтматова «Плаха».
16.	Смысл названия романа Ч. Айтматова «Плаха».

17.	С.Довлатов. «Чемодан». «Новый автобиографизм» Сергея Довлатова.
18.	Нравственные проблемы рассказов Б. Екимова «Говори, мама, говори», «Ёлка для матери».
19.	«Вечный» сюжет в рассказе Л. С. Петрушевской «Новые Робинзоны».
20.	Проблема сохранения личности в рассказе В. С. Маканина «Ключарев и Алимускин».
21.	Детство, опалённое войной, в рассказах Л. Е. Улицкой из сборника «Детство-49».
22.	Традиции святочного рассказа в рассказе «Капустное чудо».
23.	Особенности русского национального характера в рассказах Т. Н. Толстой «Факир», «Огонь и пыль».
24.	Русская провинция и «новое время» в прозе А. И. Слаповского. Рассказ «Учитель словесности».
25.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-эссе «Россия в современной литературе»
26.	«Болевые точки» современной жизни в «городской» прозе В. Токаревой. Повесть «Я есть. Ты есть. Он есть»
27.	Будущее в рассказе Майка Гелприна «Свеча горела».
28.	<b>Развитие речи.</b> Сочинение-эссе «Нравственные проблемы современной прозы».
29.	Нравственная проблематика современной поэзии.
30.	Нравственная проблематика современной поэзии.
31.	<b>КР. Итоговая контрольная работа</b>
32.	Анализ контрольной работы.