

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования, науки и молодежной политики
Республики Коми
Управление образования МОГО "Ухта"
МОУ "СОШ № 16"

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
Протокол №1
от «30»августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
директор
_____ Тутолмина Е. Ю.
Приказ № 01-07/57
от 30.08. 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся с РАС 2 «Д» класса вариант 8.2

г. Ухта 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». Он способствует эстетическому и духовно-нравственному воспитанию, коррекции эмоционального неблагополучия, социализации обучающихся с РАС.

Примерная рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) обучающихся с ОВЗ, примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с РАС (вариант 8.2). Программа отражает содержание обучения предмету «Музыка» с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с РАС. Сущность специфических для варианта 8.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Музыка» является формирование общекультурной компетенции обучающихся с РАС, привитие любви и вкуса к искусству, формирование способности символического (звукового, двигательного) опосредствования своих эмоциональных состояний.

Овладение учебным предметом «Музыка» представляет определенную сложность для учащихся с РАС. Это связано с недостатками предшествующего обучения и воспитания, невыраженностью интереса к окружающему миру и себе, дефицитом регулятивных умений, препятствующих целенаправленному прослушиванию музыкальных произведений, несформированностью возможностей эмоциональной рефлексии.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО обучающихся с РАС особыми образовательными потребностями определяются *общие задачи учебного предмета*:

- расширять общий кругозор, способствующий совершенствованию учебно-познавательной деятельности;
- формировать элементы музыкальной культуры и возможность элементарных эстетических суждений;
- совершенствовать возможности саморегуляции во время прослушивания музыкальных произведений и исполнительской деятельности;
- способствовать осознанному восприятию музыки и созданию различных образов, развивающих возможности символического опосредствования чувств.

С учетом особых образовательных потребностей детей с РАС во 2 классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить восприятию музыки, музыкального звучания природы и предметов, развивать дифференцированность слухового восприятия, формировать мотивацию к прослушиванию музыкальных произведений, танцу, пению;
- обогащать представления об окружающем за счет бесед о музыке, музыкальных инструментах, людях искусства;
- научить чувствовать настроение, выражаемое музыкальным произведением;
- дать понятие о мелодии, ритме, песне, танце, марше, научить выделять их;
- познакомить с народными музыкальными инструментами;
- воспитывать любовь к Родине, национальным обычаям, формировать чувство гордости и патриотизма;
- совершенствовать речевое дыхание, правильную артикуляцию звуков, формировать способность вербального выражения чувств, обогащать словарь;
- удовлетворять особые образовательные потребности обучающихся с РАС за счет коррекции дефицитов эмоционального развития и формирования навыков саморегуляции и социально одобряемого поведения;
- формировать умение понимать символическое выражение чувств музыкальными средствами, познакомить со знаковым опосредствованием музыки с помощью нот;
- обеспечить наглядно-действенный характер образования.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» играет существенную роль для эстетического развития и духовно-нравственного воспитания и в то же время обнаруживает существенный коррекционный потенциал.

Для обучающихся с РАС типичны трудности саморегуляции, которые препятствуют адекватному поведению на уроках музыки. Недостатки речевого развития нередко проявляются в несовершенном речевом дыхании, нечеткости артикуляции. Общее несовершенство аналитико-синтетической деятельности затрудняет дифференциацию звучания различных музыкальных инструментов, определение характера музыкального произведения. Бедный словарный запас и малый интерес к себе препятствует вербализации чувств, возникающих при прослушивании музыкального произведения. Негрубая моторная недостаточность затрудняет выполнение двигательных заданий.

Поэтому уроки музыки могут выполнить свою коррекционную функцию только при учете специфических образовательных потребностей обучающихся: подборе эмоционально привлекательного и доступного по возрасту музыкального материала, наглядно-действенным характере образования (обеспечения возможности познакомиться с реальными музыкальными инструментами и их звучанием), постоянной смене видов деятельности на уроке, поощрении любых проявлений детской активности, специального внимания к включению новой лексики в активный словарь.

В первом классе не рекомендуется использование учебника. Особое значение следует уделять соответствию изучаемого музыкального материала времени года, различным праздникам, а также обеспечению эмоциональной привлекательности занятий.

В ходе обучения в первом классе, выполняющем преимущественно пропедевтическую функцию, младший школьник с РАС получает первоначальные знания о мире музыки и ее символическом значении.

Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы

Изучение учебного предмета «Музыка» вносит свой вклад в общую систему коррекционно-развивающей работы, направленной на удовлетворение специфических образовательных потребностей обучающегося с РАС.

Если обучение предмету построено с соблюдением специальных дидактических принципов, предполагает использование адекватных методов и конкретных приемов, то у школьника возникает интерес к художественной деятельности вообще и музыке в частности.

Обучение учебному предмету «Музыка» способствует в первую очередь эстетическому и духовно-нравственному развитию, воспитанию патриотизма.

Следует преподносить новый материал развернуто, пошагово и закреплять тот или иной усвоенный материал на протяжении нескольких занятий.

На уроке следует ориентироваться на достигнутый уровень развития большинства детей – от этого зависит и подбор музыкального материала, и его преподнесение на доступном уровне.

Следует постоянно разнообразить содержание проводимых занятий, включая в ход урока двигательные паузы.

Необходимо обращать внимание на общее состояние ребенка, осуществляя при необходимости гибкую корректировку адресуемых ему заданий.

Обучающиеся, которым рекомендовано обучение по варианту 8.2, нуждаются также в том, чтобы на уроках музыки в 1 классе учитель:

- постоянно побуждал детей высказываться;
- способствовал вовлеченности всех детей в ход занятия;
- пояснял пользу изучаемого материала и формировал мотивацию слушания музыки за пределами урока.

Взаимодействие всех участников коррекционно-педагогического процесса, активное привлечение родителей необходимо для формирования сферы жизненной компетенции, реализации целей программы духовно-нравственного развития, воспитания и достижения планируемых результатов образования.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС **личностные результаты**, оцениваемые после освоения всей АООП НОО, которые могут быть сформированы при изучении учебного предмета «Музыка» отражают:

- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование установки на бережное отношение к духовным ценностям;
- способность к осмыслению и дифференциации музыкальной картины мира, ее временной организации.
- средства при обсуждении результата деятельности;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка в жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет.

Отечественные народные музыкальные традиции. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, обряды, скороговорки. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различия. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор – исполнитель – слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Музыка в жизни человека.					
1.1	Вводный урок.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.2	Музыка вокруг нас.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.3	Композитор-сказочник	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.4	Музыка и наше настроение.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
1.5	Народная и профессиональная музыка.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		8			
Раздел 2. Музыкальная интонация. Ноты					
2.1	Ноты длинные и короткие	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.2	Озорные частушки	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.3	Мелодия	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.4	Музыкальная интонация.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
2.5	Повторение пройденного. Подготовка к новогоднему утреннику.	3	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		7			
Раздел 3. Музыкальные инструменты.					
3.1	Величественный орган	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.2	Инструмент оркестр. Фортепиано	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.3	Звуки клавиесина	2			
3.4	Музыкальный аккомпанемент	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
3.5	Инструментальные инструменты	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
3.6	Закрепление пройденного материала	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		11			
Раздел 4. Музыкальная картина мира					
4.1	Произведения советских композиторов	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4.2	Произведения зарубежных композиторов	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4.3	Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4.5	Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
4.7	Закрепление изученного материала за год.	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4116e4
Итого по разделу		8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Поурочное планирование

№	Темы уроков	Количество часов
1-я четверть		
Музыка в жизни человека. (8ч)		
1	Вводный урок.	1
2	Музыка вокруг нас.	1
3-4	Композитор-сказочник	2
5-6	Музыка и наше настроение.	2
7-8	Народная и профессиональная музыка.	2
2-я четверть		
Музыкальная интонация. Ноты (7ч)		
9	Ноты долгие и короткие	1
10	Озорные частушки	1
11	Мелодия	1
12	Музыкальная интонация.	1
13-15	Повторение пройденного. Подготовка к новомуднему утреннику.	3
3-я четверть		
Музыкальные инструменты. (11ч)		
16-17	Величественный орган	2
18-19	Инструмент оркестр. Фортепиано	2
20-21	Звуки клавиесина	2
22-23	Музыкальный аккомпанемент	2
24-25	Инструментальные инструменты	2
26	Закрепление пройденного материала	1
4-я четверть		
Музыкальная картина мира (8ч)		
27-28	Произведения советских композиторов	2
29-30	Произведения зарубежных композиторов	2
31	Родина Россия в произведениях композиторов. Великая Победа.	1
32	Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов.	1
33-34	Закрепление изученного материала за год.	2
Всего:		34

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение

Музыкальные инструменты (в соответствии с возможностями образовательной организации);

технические средства обучения (CD/DVD-проигрыватели; телевизор; аудио-видеомагнитофон;

мультимедиа проектор (или интерактивная доска);

фонотека с разнообразными записями звуков природы, музыки;

видеотека с записями выступлений различных исполнителей;

слайды с необходимым визуальным сопровождением;

аксессуары для обозначения ролей, исполняемых обучающимися.