

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16»**

Принято педагогическим советом  
Протокол №1  
от «29» августа 2018г.

Утверждено приказом  
директора № 01-13/76 от  
31.08. 2018г.

**Рабочая программа учебного предмета  
"Литературное чтение на родном (русском) языке"**

(наименование учебного предмета/курса)

начальное общее образование

( уровень общего образования)

2 года

(срок реализации программы)

Лаврова А. В.

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую программу учебного предмета)

2018 г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

### Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
- *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **Выпускник научится:**

- *адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*
- *допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;*
- *учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;*
- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;*
- *строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;*
- *задавать вопросы;*
- *контролировать действия партнера;*
- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;*
- *с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*
- *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
- *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

### **Чтение. Работа с текстом**

#### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*
- 

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации****Выпускник научится:**

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*
- 

**Работа с текстом: оценка информации****Выпускник научится:**

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *сопоставлять различные точки зрения;*

- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

–

## **Формирование ИКТ-компетентности обучающихся**

### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

#### **Выпускник научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

### **Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

#### **Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;

**Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.**

### **Обработка и поиск информации**

#### **Выпускник научится:**

- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)

**Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.**

### **Создание, представление и передача сообщений**

#### **Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем

учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой и читательской деятельности

#### Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### Чтение

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.



Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде

(форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX – XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

## **Литература к разделу «Круг детского чтения» 2 класс**

### **Русские народные сказки**

«Кривая уточка». «Мужик и медведь». «Три калача и одна баранка»

### **Басни**

Крылов И.А. «Щука и Кот». «Петух и Жемчужное зерно».

Толстой Л.Н. «Комар и лев». «Перепёлка и её дети».

### **Литературные сказки**

Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога».

Толстой Л.Н. «Липунюшка».

### **Прозаические произведения**

Акимов И. «Следы невиданных зверей».

Бажов П.П. «Таюткино зеркальце».

Крюкова Т. «Дежурство».

Мамин-Сибиряк Д. «Емеля-охотник».

Маршак С. «Чего боялся Петя»

Михалков С. «Хорошие товарищи». «Сила воли»

Пермяк Е. «Заплата»

Пермяк Е. «Торопливый ножик»

Пришвин М.М. «Изобретатель».

Сладков Н. Лесные сказки.

Сотник Ю. Весёлые рассказы.

Сутеев В. Сказки.

Кассиль Л. «Барабасик»

Кассиль Л. «Батарейный заяц»

Чарушин Е. Рассказы.

### **Лирические произведения**

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе

Токмакова И. Сборники стихотворений

## **3 класс**

### **Русские народные сказки**

«Морской царь и Василиса Премудрая»

«Про мышку зубастую да про воробья богатого».

«Хитрая наука».

### **Басни**

Крылов И.А. «Осел и Соловей». «Листы и Корни».

Толстой Л.Н. «Отец и сыновья». «Мышь полевая и мышь городская».

### **Литературные сказки**

«Как мужик гусей делил». «Ореховая ветка».

### **Прозаические произведения**

Акимов И. «Природа-чудесница».

Астафьев В.П. «Гуси в полынье».

Горький М. Рассказы о детях

Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб». «Лесной доктор». «Остров спасения».

Погодин Р. Рассказы о войне  
Соболев Л. «Разведчик Татьян». «Пушка без мушки».  
Толстой Л.Н. «Лебеди».  
Тругнев Л. Рассказы  
Чарушин Е. Рассказы.

**Лирические произведения**

Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе

Берестов В.Д. Стихи о природе

**Драматические произведения**

Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев». «Умные вещи».

Шварц Е. «Снежная королева».

## Тематическое планирование

### 2 класс

Всего часов – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Виды учебной деятельности
<b>1</b>	<b>Библиографическая культура</b>	<b>1</b>	Воспринимает на слух звучащую речь (речь собеседника, чтение текстов). Читает вслух словами, переходя к плавному чтению. Понимает вопросы, отвечает на них. Прогнозирует содержание книги по её названию и оформлению. Узнаёт, различает, определяет основной смысл малых фольклорных форм.
1.1	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение.	1	
<b>2</b>	<b>Русские народные сказки</b>	<b>3</b>	
2.1	Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «Кривая уточка».	1	
2.2	Русская народная сказка «Мужик и медведь».	1	Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Осознаёт понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России)
2.3	Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Русская народная сказка «Три калача и одна баранка»	1	
<b>3</b>	<b>Басни</b>	<b>4</b>	
3.1	Крылов И.А. «Щука и Кот». Структура басни.	1	Самостоятельно определяет тему, главную мысль, структуру; делит текст пьеса). на смысловые части, их озаглавливает. Понимает нравственное содержание прочитанного, осознаёт мотивации поведения героев, анализирует поступки героев с точки зрения норм морали. Осознаёт понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимает заглавие произведения; соотносит с его содержанием. Участвует в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступает по
3.2	Крылов И.А. «Петух и Жемчужное зерно». Характеристика героев.	1	
3.3	Анализ мотивов поступка персонажа. Толстой Л.Н. «Комар и лев».	1	
3.4	Толстой Л.Н. «Перепёлка и её дети».	1	
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>2</b>	Самостоятельно определяет тему, главную мысль, структуру; делит текст пьеса). на смысловые части, их озаглавливает. Понимает нравственное содержание прочитанного, осознаёт мотивации поведения героев, анализирует поступки героев с точки зрения норм морали. Осознаёт понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимает заглавие произведения; соотносит с его содержанием. Участвует в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступает по
4.1	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога».	1	
4.2	Толстой Л.Н. «Липунюшка».	1	Самостоятельно определяет тему, главную мысль, структуру; делит текст пьеса). на смысловые части, их озаглавливает. Понимает нравственное содержание прочитанного, осознаёт мотивации поведения героев, анализирует поступки героев с точки зрения норм морали. Осознаёт понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимает заглавие произведения; соотносит с его содержанием. Участвует в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступает по
<b>5</b>	<b>Прозаические произведения- 20 ч.</b>	<b>20</b>	
5.1	Акимушкин И. «Следы невиданных зверей».	1	
5.2	Бажов П.П. «Таюткино зеркальце».	2	
5.3	Характеристика героя произведения Крюкова Т. «Дежурство».	2	Самостоятельно определяет тему, главную мысль, структуру; делит текст пьеса). на смысловые части, их озаглавливает. Понимает нравственное содержание прочитанного, осознаёт мотивации поведения героев, анализирует поступки героев с точки зрения норм морали. Осознаёт понятие «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма). Понимает заглавие произведения; соотносит с его содержанием. Участвует в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступает по
5.4	Мамин-Сибиряк Д. «Емеля-	1	

	охотник».		теме, слушает выступления товарищей.	
5.5	Маршак С. «Чего боялся Петя»	1		
5.6	Михалков С. «Хорошие товарищи». «Сила воли» Характер героев.	1		
5.7	Пермяк Е. «Заплата»	1		
5.8	Пермяк Е. «Горопливый ножик»	1		
5.9	Пришвин М.М. «Изобретатель».	2		
5.10	Сладков Н. Лесные сказки.	1		
5.11	Сотник Ю. Весёлые рассказы.	2		
5.12	Сугеев В. Сказки.	2		
5.13	Кассиль Л. «Барабасик»	1		
5.14	Кассиль Л. «Батарейный заяц»	1		
5.15	Чарушин Е. Рассказы.	1		
<b>6</b>	<b>Лирические произведения- 3 ч.</b>	<b>3</b>		Узнаёт, различает, выделяет особенности стихотворного произведения (ритм, рифма).
6.1	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе	1		
6.2	Поэтическая гостиная.	1		
6.3	Токмакова И. Сборники стихотворений	1		
<b>7</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>		

### 3 класс

Всего часов – 34 ч.

Количество часов в неделю – 1 ч.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	
<b>1</b>	<b>Библиографическая культура</b>	<b>1</b>	Воспринимает на слух звучащую речь (речь собеседника, чтение текстов). Понимает вопросы, отвечает на них. Прогнозирует содержания книги по её названию и оформлению. Узнаёт, различает, определяет основной смысл малых фольклорных форм
1.1	Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).	1	
<b>2</b>	<b>Русские народные сказки</b>	<b>4</b>	
2.1	фольклор - выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Морской царь и Василиса Премудрая»	2	
2.2	«Про мышь зубастую да про воробья богатого».	1	Находит в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Понимает заглавие произведения; соотносит с его содержанием. Участвует в коллективном обсуждении: умение отвечает на вопросы, выступает по теме, слушает выступления товарищей. Рассказ, стихотворение, басня – имеет общее представление о жанре.
2.3	«Хитрая наука».	1	
<b>3</b>	<b>Басни</b>	<b>4</b>	
3.1	Крылов И.А.«Осел и Соловей».	1	
3.2	Крылов И.А.«Листы и Корни».	1	Осваивает разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Пишет отзывы на прочитанное произведение
3.3	Толстой Л.Н.«Отец и сыновья».	1	
3.4	Толстой Л.Н.«Мышь полевая и мышь городская».	1	
<b>4</b>	<b>Литературные сказки</b>	<b>2</b>	Прогнозирует содержание книги по её названию и оформлению. Находит в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. Делит текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста,
4.1	«Как мужик гусей делил». Деление текста на части. Определение микротем	1	
4.2	«Ореховая ветка». Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1	
<b>5</b>	<b>Прозаические произведения</b>	<b>16</b>	
5.1	Акимушкин И. «Природа-чудесница».	2	Прогнозирует содержание книги по её названию и оформлению. Находит в тексте слова и выражения, характеризующие героя и события. Делит текст на части, определять главную мысль каждой части и всего текста,
5.2	Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Астафьев В.П. «Гуси в	2	

	попынье».		озаглавливает каждую часть и всего текста, составляет план в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.
5.3	Горький М. Рассказы о детях	2	
5.4	Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб».	1	
5.5	Пришвин М.М. «Лесной доктор».	1	
5.6	Погодин Р. Рассказы о войне	1	
5.7	Пришвин М.М. «Остров спасения».	1	
5.8	Характеристика героя произведения Соболев Л. «Разведчик Татьяна».	1	
5.9	Соболев Л. «Пушка без мушки».	1	
5.10	Толстой Л.Н. «Лебеди».	1	
5.11	Трутнев Л. Рассказы	1	
5.12	Чарушин Е. Рассказы.	1	
5.13	Создание собственного текста на основе художественного произведения	1	
<b>6</b>	<b>Лирические произведения</b>	<b>2</b>	
6.1	Стихи поэтов-классиков XIX – XX веков о природе	1	
6.2	Берестов В.Д. Стихи о природе	1	
<b>7</b>	<b>Драматические произведения</b>	<b>4</b>	Самостоятельно воспроизводит текст с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказывает по иллюстрациям, пересказывает.
7.1	Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев».	1	
7.2	Маршак С.Я. «Умные вещи».	1	
7.3	Шварц Е. «Снежная королева».	2	
<b>8</b>	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>	